

始與終皆重要 樂與藝要持續



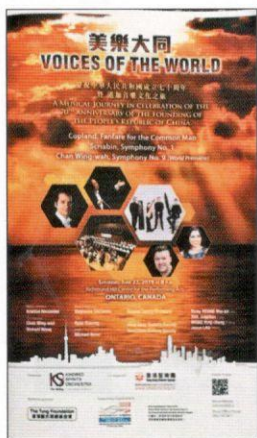
六、七月間大部份時間都不在香港，卻經歷了好些與開始和終結有關的音樂活動，深深體會到音樂與藝術作為文化其中一種體現，能夠堅持、能夠持續，不斷發展，才能累積出成果的至理，個人如是，團體如是，民族更如是，願與讀者共勉。

三十載見「陳九」面世

貝多芬、馬勒、布魯克納等人都祇留下九首交響曲傳世，（似乎第九交響曲便是作曲家創作生涯的終結），香港作曲家陳永華顯然不以為然，在多倫多 KSO 樂團的委約下，寫了他的第九交響曲，筆者亦得以躬逢其會，見證了 6 月 22 日在多倫多列治文山表演藝術中心的「陳九」的世界首演。

陳永華的第一交響曲（1979），是在中大音樂系的畢業作品，第二及第三是在多倫多大學唸碩士（1981）及博士（1985）時的畢業作品，其餘各首交響曲都是學成回到香港後的作品。其中第四，八，和現在面世的第九都有合唱。第二，七，八，和這首第九都有中樂器。如從第一號算起，到第九面世剛好三十年，可見交響曲的創作非僅是跑馬拉松，九首交響曲的創作，更是創作經驗不斷累積的成果。

該場由香港聖樂團聯同溫哥華聖樂團（部份團員是香港聖樂團的舊團員）組成近百人的陣容舉行的「美樂大同」音樂會，攜手合作的 Kindred Spirits Orchestra 於 2006 年成立，是多倫多新起的音樂力量。音樂會由四位指揮家執棒，首先在助理指揮 T.Grubisi 帶領下，演奏了加拿大國歌和中國國歌。然後是聯合指揮 M.Berec 和樂團演奏了柯普蘭（Copland）的《Fanfare for the Common Man》。接著陳永華登台親自指揮特別為這次活



動創作的第九交響曲《仁愛大同》，一首演出時間長達 42 分鐘的三樂章交響曲。首尾兩樂章都結合四部混聲大合唱，以仁愛追求世界大同作為主題，陳義之高，直追貝多芬第九交響曲！

這部還要加上四件民族樂器的大型交響曲，於 5 月 26 日在香港大會堂先行作了一次預演，內容和理解都不難。三個樂章的標題已清楚地交代了各樂章的內容。第一樂章《滾滾長江東逝水》，從詞作《臨江仙》的原詞「古今多少事，都付笑談中」開始，再接上陳鈞潤的「河水奔向東，歷史洪流湧匯，大海中，和平進大同。千秋民族夢，和平進大同」渾厚的歌聲，唱出了交響曲的題旨。樂隊奏出前奏和主題後，四件中國民族樂器：沙涇珊的琵琶、楊偉傑的笛子、劉瑞中的古箏，和王景松的笙，便按序融入交響樂團的樂音中，共同營造出古代歷史的空間感覺，合唱團才以滿帶情感的歌聲唱出「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄……」。

第二樂章以《臨江仙》中的千古名句「幾度夕陽紅」為標題，傳達出人類存在著深厚的仁愛之情，終章以《仁愛大同》為標題，重申人類以仁愛追求大同世界的決心，歌詞將中國的大禹治水與西方基督教的挪亞方舟結合，由此引證今日環保與世界發展的重要。繼後音樂變得帶有鮮明節奏性，還將香港中大和港大兩間大學的校訓「博文約禮」、「明德格物」唱出，由此接上「文化承傳、仁愛進大同」，藉此加入香港的本土元素與色彩，此點與陳永華過往不少作品強調現代都會文化的香港特色，和他在這部作品中於管弦樂團加入中國民族樂器，增添中國文化色彩的做法，可說是與他多年來的創作手法一脈相承。

很顯然地，陳永華這部作品在西方管弦樂與中國民族樂器及人聲的結合上，亦因過去多首交響曲的經驗累積，在這部交響曲中見出更為圓熟飽滿的效果；為此，當晚演出後，不少觀眾都起立鼓掌，這多少見出當晚演出的感染力仍是不少。

半場休息後，由 KSO 音樂總監阿歷山大 (K.Alexander) 帶領樂團聯同合唱團演出史克里亞賓 (Scriabin) 的第一交響曲。共有六個樂章，第六樂章行板，包含女中音及男高音的獨唱及合唱，歌詞也是作曲家所寫，是史克里亞賓對藝術之神高度讚頌的交響曲，是認為藝術可將世界改變的音樂，與人類追求大同世界的理想相互呼應。全曲演奏時間長約五十分鐘，終章擔任獨唱的是兩位加拿大青年歌唱家，女中音 S.Ciantis，和男高音 R.Downey，聽來兩人的聲音強度與音色都不錯，近百人的合唱團座位設於舞台最後邊，在定音鼓的「造勢」下，與樂隊將全曲帶上高潮，以「Glory」的俄語歌聲將全曲結束，亦為香港聖樂團的加拿大音樂之旅，和香港周的高潮活動寫下完滿的句號。



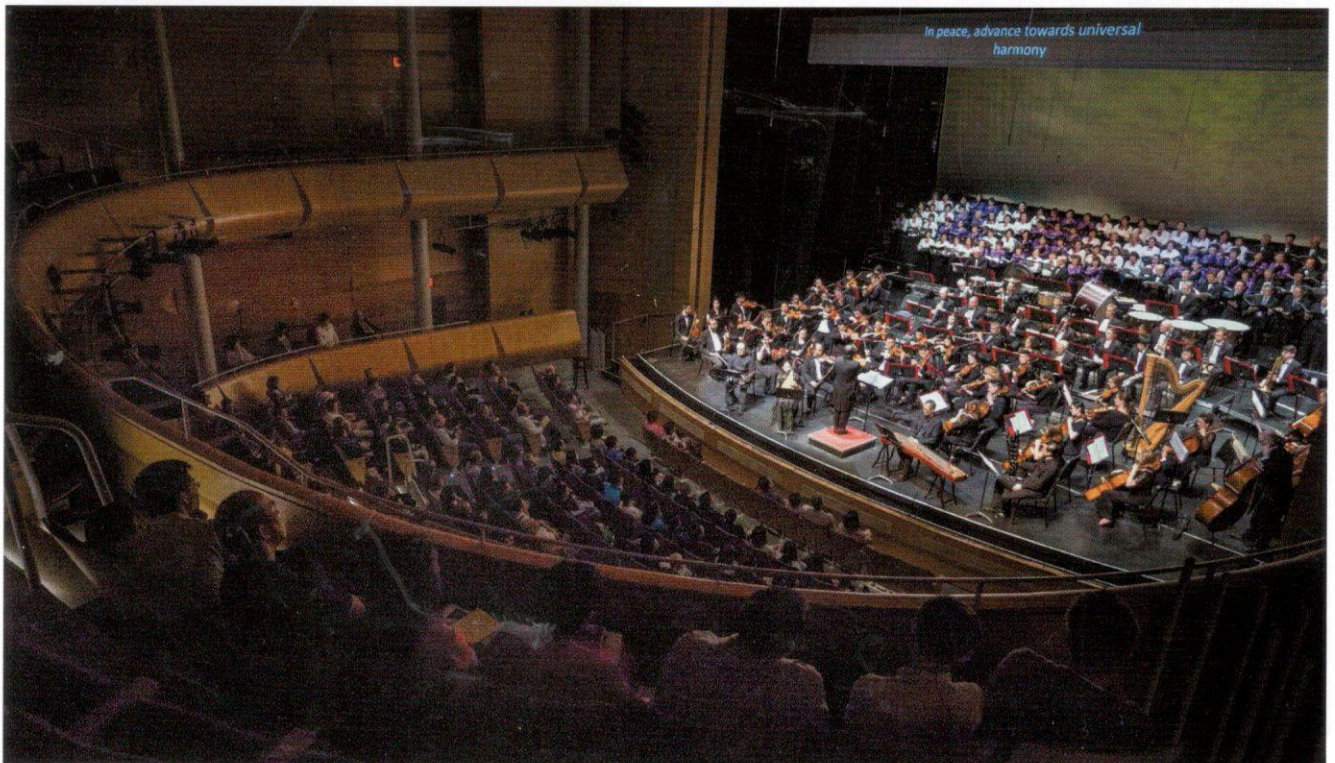
陳永華指揮在多倫多列治文表演藝術中心世界首演他自己的第九《仁愛大同》交響曲的演出場面 (Anil Mungal 攝)。



K.Alexander 在 RHCPA 指揮斯克里亞賓第一交響曲後謝幕 (作者提供)。



陳永華指揮多倫多 KSO 管弦樂團與香港聖樂團及溫哥華聖樂 RHCPA 世界首演他自己的第九交響曲《仁愛大同》後謝幕 (作者提供)。



陳永華指揮在多倫多列治文表演藝術中心世界首演他自己的第九《仁愛大同》交響曲的場面 (KS 管弦樂團提供)。