



## 溫哥華聖樂團 香港聖樂團

# 齊聲讚頌 從瓦古到永遠的神！

如今，溫哥華聖樂團也成了我的寶貝兒，因為當我看著她不斷成長、不斷成熟、不斷祝福到其他人時，我只有跟神說，全人擺上、全心付出是理所當然的。

王蔡映明

香港聖樂團指揮陳永華教授



王蔡映明與黃飛然老師

### 港加兩地情牽一線

溫哥華跟香港似是那麼遠，卻又是這麼近。跟許多來自香港的朋友聊起，何以捨多倫多而選溫哥華作移居地時，答案幾乎一致——因為溫市較近香港，往返所需的時間路程較短。不錯，香港始終是我們的第一個家，雖然人走了，還是會留下一份剪不斷的情。

香港聖樂團於今年5月再次踏足溫哥華，正正構成了一幅「兩地情誼一線牽」的美麗圖畫。在名指揮家陳永華教授率領下，聖樂團一行30多人浩浩蕩蕩飛來溫哥華，準備跟本地的溫哥華聖樂團聯手，分別在溫哥華及卡加里舉行兩場大型聖樂音樂會。作為溫哥華聖樂團的一份子，我必須代表本地的樂迷，向這班心繫加國知音朋友的聖樂團成員說聲「多謝！」因著他們帶來的歌聲，兩地的距離就給拉得更近，兩團攜手展現的音樂力量，亦是更加強大。所以，對於這次的相聚合作，真是感恩又期待！

### 跟香港聖樂團合作

香港聖樂團的成立，比溫哥華聖樂團足足早了35年。他們在1956年便組織起來，成員超過100人，平均每年舉辦四至九場大型音樂會，足跡遍及加拿大、以色列、菲律賓、韓國、臺灣、新加坡，以及中國內地主要城市，如北京、上海、蘇州、廣州、深圳、廈門等地。他們在過去的演出中，演繹過的曲目不知凡幾，古今中外的經典名作，由巴赫、海頓到現代的冼星海、黃家倫等海內外名家的作品均有。他們在幾位音樂大師如黃飛然、黃永熙、陳永華等指點薰陶下，加上吸收了多次與東南亞各地職業樂團合作的經驗，早已被公認為香港歷史最悠久、最活躍的合唱團。

其實，港加兩地聖樂團的交流與合作，早在1992年就已經開始。記得那時香港聖樂團前來溫哥華演出過兩場，一場演唱海頓的《四季》，由香港聖樂團單獨表演；另一場則與溫哥華聖樂團合唱韓德爾的《彌賽亞》，由黃飛然老師指揮，精彩無

比，至今仍留下深刻印象。兩年後，1994年8月，溫哥華聖樂團應邀到香港，兩團再度合作，分別在香港大會堂和上海演出，當年選唱了作曲家陳永華的作品——《謝恩讚美頌》(Te Deum)，並由陳教授親自指揮，在大型管弦樂團的配合下，演出叫人拍案叫絕，而在此之前的一個月，溫哥華聖樂團則在本地預演了一場，同一曲目、同一指揮（陳永華教授專程由港來加主領），好叫我們對越洋演出，更有信心。

### 從瓦古到永遠的神

完全是神的恩典，從沒想過會在20年後的今天，竟然有機會再跟香港聖樂團合作，重新演繹《謝恩讚美頌》這首經典名曲。除此以外，本次獻唱的內容異常豐富，全部的曲目都是兩團最擅長的純聖樂，並有風琴及40人的管弦樂團同場伴奏，肯定會令大家回味再三。為了本次演出的曲目，我們不斷祈禱等候，終以「從瓦古到永遠你是神」為主題，以頌讚為祭獻給神。我們把整個節目分成兩大部份——前半部唱出聖樂三大神劇：《創世記》(海頓)、《以利亞》(孟德爾頌)及《彌賽亞》(韓德爾)的最後一段。由神的創造揭開序幕，並以啟示錄被殺的羔羊，蒞臨的得勝作結……從瓦古到永遠的神是配得我們稱頌的。後半部更進入了另一個高潮，選唱的樂曲包括：法國作曲家加布里福萊的《光中之光》、黃安倫的作品《詩篇150篇》及陳永華的《謝恩讚美頌》。

每當我唱到「當用樂器讚美耶和華，你仍要讚美耶和華，在神的聖所讚美祂，在祂顯能力的穹蒼讚美祂；要因祂大能的作為讚美祂……要用角聲、鼓瑟、彈琴、擊鼓、跳舞、絲絃的樂器、簫的聲音、大響的鉸、高聲的鉸讚美祂」時，我真要歡喜快樂，高聲讚美，因為神讓我有份參與其中。

### 神預備的音樂平台

想當年(1983年)，由香港移民卡加里的我，在卡城住了20年後再遷居溫哥華。抵埠不久，溫哥華聖樂團創團人孫永輝（我的表姊夫）對我說：“You Take Care of My Baby.”（請你照顧

我的寶貝兒。）他口中所說的寶貝兒，正是由他一手成立的溫哥華聖樂團。就憑這句話，我在2003年10月加入聖樂團，開始時是出於責任與承諾，漸漸地發覺那是神為我預備的一個音樂平台。

由於我在香港和卡加里的教會均有參與詩班事奉，卻常因大多數的詩班員沒受過專業訓練，歌唱技巧亦欠奉，因而令我感到有所欠缺，水準未能達標。及至我加入了溫哥華聖樂團之後，即有說不出來的驚喜，發現當中臥虎藏龍的歌唱高手不少，加上黃飛然老師教導有方、訓練有素，讓我的眼界大開之餘，更學到很多以前不曾知曉的知識，以及有過無數的實踐機會；就這樣，我便可以把自己得著的、寶貴的東西帶回教會，跟詩班員一一分享，學以致用，對提升詩班質素大有幫助。

### 也成了我的寶貝兒

感謝神，原來祂不但給我機會，透過聖樂團的事奉使我蒙福，而且更叫我從中得益，汲取到許多的經驗和知識，所以，我要對我的心說，「你要稱頌耶和華」，用我的聲音讚美祂。十多年來，溫哥華聖樂團每星期一晚，都有兩個半小時的練習時間，從未間斷過，由於我不想錯過這段相聚的時刻，哪怕要出埠外遊，我也會特意選在排練後的一天（星期二）才出發。神既然把這份音樂熱忱放在我心裡，我也希望可以將這份恩賜完全發揮出來。

如今，溫哥華聖樂團也成了我的寶貝兒，因為當我看著她不斷成長、不斷成熟、不斷祝福到其他人時，我只有跟神說，全人擺上、全心付出是理所當然的；但願有更多人親臨現場，欣賞聖樂團呈獻的樂曲，感受一下這位從瓦古到永遠的真神施予世人の大愛。②